

## métiers de la mode et du textile

Broderie		Design textile		Préparations aux diplômes	Sessions complémentaires	Stylisme de mode	Chapellerie, modiste	
<a href="#">Broderie : création et perfectionnement</a> <a href="#">Broderie sur machine</a> <a href="#">Broderie main, niveau 1</a> <a href="#">Broderie main, niveau 2</a> <a href="#">Histoire et évolution de la broderie d'art</a>		<b>Logiciels spécifiques</b> <a href="#">Design textile : infographie textile sous Illustrator, s'initier</a> <a href="#">Design textile: infographie textile sous Illustrator, se perfectionner</a> <a href="#">Design textile : infographie textile sur Photoshop, niveau 1</a> <a href="#">Design textile : infographie textile sur Photoshop, niveau 2</a>		<a href="#">Design textile, niveau 1</a> <a href="#">Design textile, niveau 2</a> <a href="#">Design textile, niveau 3</a> <a href="#">Design textile : accompagner le projet professionnel</a> <a href="#">Création textile: matières et surfaces – initiation</a> <a href="#">Création textile: matières et surfaces – approfondissement</a>	<a href="#">C.A.P. vêtement frou - 1ère année</a> <a href="#">CAP broderie d'art à la main</a> <a href="#">Préparation aux épreuves d'Arts appliqués pour les CAP Maroquinerie, Broderie d'art à la main, Chapelier-modiste</a>	<a href="#">La couleur et ses applications professionnelles - Actualités de la couleur</a> <a href="#">Histoire de la mode et du costume</a> <a href="#">L'évolution de motifs textiles majeurs</a> <a href="#">Technologie textile</a> <a href="#">Textiles innovants et intelligents</a>	<a href="#">Stylisme de mode, niveau 1</a> <a href="#">Stylisme de mode, niveau 2</a> <a href="#">Stylisme de mode, niveau 3</a> <a href="#">Stylisme: dessin technique sous Illustrator</a>	<a href="#">Histoire et évolution du chapeau</a> <a href="#">Chapeau en feutre, patronage et feutre avec incrustation</a> <a href="#">Garnitures pour chapeaux et ornements de tête</a> <a href="#">Chapeau : sisal, paille cousue et tissu tendu</a>
Modélisme / Couture							Accessoires de mode	
Formations en journée				Formations en soirée			Métiers du Cuir	
Compétences clefs métier		Retouches de vêtements	Vêtements d'enfant	Formations spécifiques	Logiciel professionnel	Vêtements féminins (coupe-à-plat)	<a href="#">CAP maroquinerie</a>	
<a href="#">Coupe-à-plat sur objectifs adaptés niveau 2</a> <a href="#">Initiation à la couture : machines et points main</a> <a href="#">Patronnier</a>		<a href="#">Retouche de vêtements : initiation</a> <a href="#">Retouche de vêtements : perfectionnement</a>	<a href="#">Vêtements pour enfants initiation</a> <a href="#">Vêtements pour enfants perfectionnement</a>	<a href="#">Coupe à plat - Gradation manuelle</a> <a href="#">Coupe-à-plat sur objectifs adaptés niveau 1</a> <a href="#">Technique des détails</a> <a href="#">Pièces d'étude et finitions main</a> <a href="#">Essayeur-retoucheur</a> <a href="#">Retouche de vêtements : initiation</a> <a href="#">Retouche de vêtements : perfectionnement</a> <a href="#">Modéliste-prototypiste</a> <a href="#">Costumier de spectacle, spécialisation</a> <a href="#">Mécanicien-modèle</a>	<a href="#">Lectra Systèmes - Niveau 1 : Modaris V8</a> <a href="#">Lectra Systèmes - Niveau 2 : Modaris V8 Expert &amp; initiation 3D</a>	<a href="#">Initiation, vêtements féminins Niveau 1</a> <a href="#">Initiation, vêtements féminins Niveau 2</a> <a href="#">Perfectionnement, vêtements féminins</a> <a href="#">Perfectionnement - Robes sur mesure</a>	<b>Métiers du Bijou</b> <a href="#">Bijouterie</a> <a href="#">Bijouterie, joaillerie</a> <a href="#">Joaillerie</a> <a href="#">Histoire et évolution du bijou</a> <a href="#">Dessin de bijoux</a> <a href="#">Dessin technique, modelage</a> <a href="#">Maquette cire, volume technique</a>	
Vêtements féminins			Vêtements masculins	Vêtements féminins (moulage)		Vêtements masculins		
Initiation	Perfectionnement							
<a href="#">Initiation, session 1 : base de jupe</a> <a href="#">Initiation, session 2 : transformation de la base de jupe</a> <a href="#">Initiation, session 3 : transformation de la base de corsage</a> <a href="#">Initiation, session 4 : assemblage d'un chemisier ou corsage</a> <a href="#">Initiation, session 5 : pièces d'étude</a> <a href="#">La robe – Initiation</a> <a href="#">Moulage initiation, session intensive</a>	<a href="#">Perfectionnement, session 1 : construction d'une jupe</a> <a href="#">Perfectionnement, session 2 : pièces d'étude</a> <a href="#">Perfectionnement, session 3 : construction d'une veste</a> <a href="#">Perfectionnement, session 4 : assemblage d'une veste</a>		<a href="#">Chemise homme</a>					
					<a href="#">Modéliste-toiliste : modèles d'exception</a> <a href="#">Modéliste-toiliste : pièces à manches</a> <a href="#">Moulage, initiation</a> <a href="#">Moulage, perfectionnement</a>	<a href="#">Pantalon homme</a> <a href="#">Veste tailleur homme</a>	<a href="#">Email</a> <a href="#">Gemmologie, niveau 1</a> <a href="#">Gemmologie, niveau 2</a> <a href="#">Gemmologie, niveau 3</a> <a href="#">Modélisation numérique pour la bijouterie, joaillerie, s'initier</a> <a href="#">Modélisation numérique pour la bijouterie, joaillerie : approfondir</a> <a href="#">Polissage, niveau 1</a> <a href="#">Polissage, niveau 2</a> <a href="#">Sertissage, niveau 1</a> <a href="#">Sertissage, niveau 2</a> <a href="#">Fonte à cire perdue</a>	